



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

Centre culturel du district de



Porrentruy

CCDP – Allée des Soupîrs 15 – 2900 Porrentruy

SOMMAIRE :

1. Structure :	3
2. Message du président :	4
3. Message de la directrice :	5
4. Activités :	6
4.1. En bref.....	6
4.2. Programmation CCDP.....	7
4.3. Collaborations – partenariats.....	20
5. Finances :	21
5.1. Bilan 2024.....	21
5.2. Comptes 2024 / Budget 2025.....	22
6. Programmation 2025	23

1. Structure :

Comité 2024

Pierre-Olivier Cattin, président

Céline Bédât, SAT, *jusqu'au 28 mai 2024*

Gilles Coullery, conseiller municipal, Municipalité, *jusqu'au 31 août 2024*

Kathleen Chappuis, conseiller municipal, Municipalité, *à partir du 1^{er} septembre 2024*

François-Xavier Migy, trésorier et représentant des membres

Éric Pineau, représentant des membres

Anna Siegenthaler, représentante des membres

Magali Voillat, cheffe de service, Municipalité

Sonia Zuccolotto, représentante des membres

Direction – programmation

Marie-Claire Chappuis

Administration

Audrey Jubin

Gaëlle Bregnard, *jusqu'au 31 octobre 2024*

Laurence Frainier, *à partir du 21 octobre 2024*

Technique

Gaspard Matile, *jusqu'au 31 mai 2024*

Thierry Cattin, *à partir du 1^{er} juin 2024*

Passeport-Vacances

Marie-Claire Chappuis

Audrey Jubin

Valérie Schaller-Bourquard

Évidanse

Marie-Claire Chappuis

Festival Conte & Compagnies

Audrey Jubin

Association Midi théâtre

Commission création du fOrum culture

Marie-Claire Chappuis, membre des comités

FIMU Belfort 2025

Marie-Claire Chappuis, membre du Jury de sélection Musique classique

2. Message du président :

3. Message de la directrice :

4. Activités :

4.1 EN BREF

Nouvelle identité visuelle

Le CCDP a proposé à son public une nouvelle ligne graphique, en mettant notamment en valeur le logo existant. De plus, il a toujours été important pour le CCDP que le public vibre, ressente, et exprime. Le spectacle vivant évoque une palette d'émotions et c'est cela qui est mis en avant dans la nouvelle ligne graphique. Ainsi, le graphisme se veut plus épuré et plus coloré, afin de laisser libre cours aux émotions positives des spectateurs. Le CCDP remercie son nouveau graphiste Arnaud Chappuis pour cette proposition de qualité.

Partenariats transfrontaliers

Le CCDP a toujours valorisé et mis un point d'honneur à faire fructifier ses partenariats. Il a notamment commencé à imaginer des partenariats transfrontaliers avec Belfort. Deux partenariats ont vu le jour en fin d'année 2024, avec une participation au Jury de sélection du Fimu 2025 et l'organisation d'un concert en partenariat avec la ville de Belfort en toute fin d'année. Deux échanges qui ont été très positifs et que le CCDP souhaite pérenniser pour la suite. D'autres projets de collaborations sont en discussion.

Quelques statistiques

Fréquentation : 88%

Billets vendus : 2'765

Public ajoulot et bruntrutain : 75%

4.2 PROGRAMMATION CCDP:

Midi théâtre

LOVE LUNCH

Association neuchâteloise odd productions

Lundi 22 janvier à 12h15 – Brasserie de l'Inter

L'association neuchâteloise odd productions a proposé une pause de midi théâtrale, musicale, amoureuse et ludique. Une directrice de théâtre rigoureuse et distante rencontre un cuisinier maladroit et touchant, sous l'œil d'une harpiste-chanteuse qui tient le rôle de chœur. Comme à l'opéra ou dans un film de Jacques Demy, des chansons ont permis aux personnages de partager leur monde intérieur avec le public. Tel un conte de fées, les deux tourtereaux ont fait vivre le grand amour au public, le temps d'un repas.

Une pièce faite d'un humour subtil, de douceur et de naïveté assumée, qui aura explosé l'applaudimètre.

Public : 38 personnes

Charges : CHF 2'582.00

Produits : CHF 1'095.00

Bal

LET'S DANCE

La Ruse

Vendredi 2 février à 20h00 – L'Inter

Dans le cadre de la 20^{ème} Saison Evidanse

Dans le cadre des 20 ans d'Evidanse, le CCDP a accueilli le bal rock *Let's Dance* de la Compagnie La Ruse. Deux danseuses professionnelles ont guidé les participants pendant une heure dynamisante où se sont enchaînés les tubes rock d'Elvis, des Stones, de David Bowie ou encore des Rita Mitsouko. Afin de désinhiber l'assemblée, une quinzaine de complices ont travaillé quelques chorégraphies en amont. Le public ne s'est pourtant pas fait prier pour enflammer le dancefloor. Très investis, nos danseurs amateurs ont totalement lâché prise et ont dansé avec intensité. D'ailleurs, ces amoureux du rock ont continué à se trémousser pendant plus d'une heure après la fin du bal. Une soirée pleine de sourires !

Public : 82 personnes

Charges : CHF 12'846.89

Produits : CHF 11'319.40

Concert

YES !

Folles années, années folles

Dimanche 11 février à 17h00 – L'Inter

Un dimanche musical initié par trois compères jurassiens a ravi le public. Carlyn Monnin (soprano), Vincent Girardin (basse) et Dominique Schwimmer (piano) se sont plongés dans les années folles en traversant Londres, Paris, l'Espagne, le Québec et la Corse. Convoquant les illustres (Bizet et Satie), les gloires de l'entre-deux-guerres (Yvain et Wiéner) et quelques outsiders (Daunais et Vastano), les deux voix se sont disputées, se sont acoquinées et ont taquiné le piano. Voyage au cabaret lyrique réussi !

Public : 152 personnes

Charges : CHF 4'204.75

Produits : CHF 3'725.75

Midi théâtre

HELVETIA

Compagnie de l'Inutile (FR)

Lundi 12 février à 12h15 – Brasserie de l'Inter

La compagnie fribourgeoise de l'Inutile a littéralement fait un cours d'histoire décalé sur l'allégorie Helvetia. Discrète et polie, Helvetia a traversé l'Histoire, a été présente à chaque moment crucial de notre passé et a fait de la Suisse ce qu'elle est aujourd'hui. Autant d'aventures, véridiques ou farfelues, révélées par les deux comédiennes, tour à tour représentantes de l'allégorie. Un spectacle sans surprises, drôle, qui fonctionne très bien et qui a permis au public d'en connaître un peu plus sur la Suisse.

Public : 43 personnes

Charges : CHF 2'738'80

Produits : CHF 1'275.00

Théâtre

CHANGER L'EAU DES FLEURS

D'après le best-seller de Valérie Perrin (Ed. Albin Michel)

Jeudi 29 février à 20h00 – L'Inter

Changer l'eau des fleurs, adapté du roman éponyme de Valérie Perrin, c'est l'histoire d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur. Violette

Toussaint, magnifiquement incarnée par Caroline Rochefort – dont on soulignera l'accent délicieux convenant parfaitement à l'espièglerie et à la douceur du personnage – est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des badauds. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens qui unissent les vivants et les morts sont exhumés.

Changer l'eau des fleurs fait rire, émeut et invite à la réflexion. Dans une mise en scène impeccable, Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian ont offert une belle leçon d'humanité et de résilience. L'adaptation du roman est intelligente, les personnages sont entiers et vrais.

Un spectacle réussi et qui a su toucher le public, impatient depuis longtemps de découvrir la pièce.

Public : 292 personnes

Charges : CHF 19'816.92

Produits : CHF 8'801.50

Conférence-spectacle

LA CONVIVIALITÉ

ou la faute de l'orthographe

Samedi 16 mars à 20h00 – L'Inter

Dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie

« C'est quand la dernière fois que vous avez changé d'avis ? », voici la question que les deux Belges de *La Convivialité* ont subtilement posé au public de l'Inter. Anciens profs de français, ils ont déconstruit le mythe de l'orthographe, en présentant la liste de ses absurdités. En effet, le spectacle pointe avec beaucoup d'humour les aberrations, les contradictions et les exceptions multiples et souvent incompréhensibles de l'orthographe et remet en perspective les réalités, l'histoire et l'idéologie de ce dogme. L'intention des conférenciers a été de permettre au public de s'autoriser un discours critique sur l'orthographe et de s'interroger sur ses enjeux. Mais, il s'agissait bien d'un spectacle ! Avec un dispositif scénique mêlant paroles et projection, les conférenciers n'ont de loin pas assommé le public avec un discours technique, mais l'ont fait participer avec enthousiasme et humour.

Public : 289 personnes

Charges : CHF 11'863.15

Produits : CHF 6'302.25

Midi théâtre

JAMAIS EN PUBLIC

Compagnie Fabrique à quoi (BE)

Lundi 18 mars à 12h15 – Brasserie de l'Inter

La compagnie bernoise Fabrique à quoi a transformé la Brasserie de l'Inter en salle d'exposition, où les trois protagonistes ont passé à la loupe les conventions sociales et leurs valeurs. Sur le papier, l'idée du spectacle était intéressante. Malheureusement, le message n'a pas su être correctement véhiculé et la proposition a été plus brouillon que réussie. Néanmoins, les parties musicales ont été appréciées.

Public : 46 personnes

Charges : CHF 2'720.75

Produits : CHF 1'305.00

Midi théâtre

LE SIÈCLE CHIEN-LOUP

Compagnie DieselReclame (JU)

Lundi 15 avril à 12h15 – Brasserie de l'Inter

La première représentation de la compagnie jurassienne DieselReclame avait lieu à Porrentruy et c'était également le dernier midi théâtre de la 10^{ème} saison-anniversaire 2023-2024 à la brasserie de l'Inter.

Dans son contenu, le spectacle abordait le sexisme et les violences faites aux femmes dans la rue. Une femme a décidé de s'approprier l'usage de la violence, non pas pour asseoir un pouvoir mais pour répondre à toutes les violences invisibles et quotidiennes exercées par les hommes. Un propos intéressant et pertinent.

Public : 42 personnes

Charges : CHF 3'321'85

Produits : CHF 1'775.00

Théâtre

BRIGITTE ROSSET ET MARC DONNET-MONAY

On ne se mentira jamais

Vendredi 26 avril à 20h00 – L'Inter

Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay se sont retrouvés ensemble sur les planches pour la première fois dans une comédie douce-amère, dépeignant Marianne et Serge, un couple de longue date piégé dans un réseau de mensonges.

Le spectacle explore le thème des petits et grands mensonges et le dialogue s'enchaîne avec finesse et résonne auprès de tous les publics. Le texte d'Eric Assous, couronné d'un Molière en 2015, se distingue par la justesse et l'intelligence de ses répliques. Malgré le risque de reproduire des stéréotypes de genre, le duo offre des moments de complicité authentique. Lorsque les artistes se présentent en tant que Marc et Brigitte, clamant leur amitié, le spectateur peut savourer avec légèreté cette connivence.

Public : 292 personnes

Charges : CHF 14'287.05

Produits : CHF 9'084.25

Théâtre en scolaires

E'PERICOLO SPORGERSI COMPAGNIE

Contes à rebours

Vendredi 7 juin à 9h00/10h15/14h00 – L'Inter

L'École primaire de Porrentruy a pu découvrir le conteur vaudois Daniel Monnard dans « Contes à rebours » dans le cadre de 3 représentations scolaires. Les jeunes amateurs de théâtre ont été entraînés dans une série de contes dont l'intrigue est bouleversée par la malice d'un crayon. Le chaperon rouge se retrouve sans ses galettes, le loup est au chômage, les sept nains ont disparu, la sorcière jongle avec ses pommes... Heureusement, le comédien a pu bénéficier de l'enthousiasme et du talent théâtral des enfants, qui lui ont permis de mener à bien son histoire. 264 élèves de 15 classes ont participé à ses représentations.

Public : 264 personnes

Charges : CHF 2'500.00

Produits : CHF 2'640.00

PASSEPORT-VACANCES PORRENTUY ET RÉGION

Du 7 au 14 août 2024

Le Passeport-Vacances 2024 s'est déroulé sur 7 journées du 7 au 14 août. Plus d'une centaine d'activités étaient proposées, de quoi susciter la curiosité des 461 enfants et des adolescents inscrits.

Une seule activité a été annulée (Vol en parapente) en raison de la météo.

Pour le bon fonctionnement organisationnel de cette semaine d'aventures, 6 assistantes et de nombreux accompagnants sont venus en renfort, afin d'assurer la sécurité et l'encadrement des enfants, notamment lors des transports.

Activités : 118
Participants : 461
Accompagnants : 50
Assistants : 6
Charges : CHF 51'366.98
Produits : CHF 49'443.78

Festival

CONTE & COMPAGNIES

Du 18 septembre au 6 octobre 2024

L'édition 2024 du festival Conte & Compagnies a relevé plusieurs défis : fidéliser les partenaires, améliorer la communication, et remplir les salles. La collaboration avec le Territoire de Belfort a évolué, le festival s'étalant désormais sur l'année côté français. Malgré des efforts conjoints, l'enthousiasme côté Belfort a diminué, avec un manque de communication depuis l'été. Dans le Jura, 9 partenaires, dont 2 nouveaux, ont permis 14 représentations (dont 2 scolaires), malgré l'annulation d'un spectacle. La qualité des spectacles a séduit, mais la fréquentation reste en deçà des attentes. En raison d'un essoufflement global du festival et de la difficulté à soutenir les partenaires, Conte & Compagnies ne sera pas reconduit en 2025 (décision de l'Office de la culture du Canton du Jura).

Représentations : 14
Partenaires : 9
Public : 637 personnes

Marionnette, musique

FICELLE

Une odyssée tissée de petits bouts

Vendredi 27 septembre à 16h00 / 18h00 – L'Inter

Ce spectacle a été proposé dans le cadre de Conte & Compagnies 2024.

Ce fut au tour des petites têtes blondes d'envahir l'Inter, pour découvrir « Ficelle », spectacle dès 3 ans. Le spectacle raconte une aventure poétique où une marionnettiste et un musicien accompagnent une petite créature de fils dans une quête initiatique. Ensemble, ils explorent le monde en affrontant des défis, tombant pour mieux se relever, et se confrontant à leurs peurs. Ils découvrent l'importance du don, de la réception, et du courage de s'aventurer dans l'inconnu. Ce voyage, tout en délicatesse et sensibilité, mêle marionnette et musique pour créer des moments

suspendus, tissant ainsi les petites choses de la vie. Les représentations ont été un succès, marquant une première expérience pour de nombreux spectateurs, et soulignant l'importance d'une programmation pour le jeune public.

Public : 155 personnes

Charges : CHF 7'372.85

Produits : CHF 4'899.30

Théâtre, cinéma, cirque

CYBERPUNK 1988

De Christopher D. Gasser et Romain Guélat

Vendredi 4 octobre à 20h00 – L'Inter

Samedi 5 octobre à 18h00 – L'Inter

Ce spectacle, mis en scène par les jurassiens Christopher Gasser et Romain Guélat, se situe dans un futur dystopique où la Terre, ravagée par la pollution et le surdéveloppement, est devenue invivable. Les humains vivent enfermés, privés de lumière naturelle, captée par une méga-corporation pour alimenter la population. La nature et les promenades en forêt ne sont accessibles que virtuellement. Un groupe rebelle se bat contre ce système à travers une performance mêlant théâtre, musique, cinéma et cirque. Présenté pour la première fois à Porrentruy, ce spectacle aux décors industriels et futuristes questionne les formes traditionnelles du théâtre en intégrant des technologies modernes comme les écrans.

C'était la deuxième fois que le CCDP s'investissait dans une création professionnelle jurassienne, et le résultat s'avère dans l'ensemble, plutôt positif.

Public : 344 personnes

Charges : CHF 18'533.00

Produits : CHF 7'343.30

Seul en scène

PANAYOTIS PASCOT

Entre les deux

Dimanche 13 octobre à 18h00 – L'Inter

Panayotis Pascot, jeune humoriste talentueux, est venu présenter son nouveau spectacle *Entre-les-deux* à l'Inter, en pleine phase de rodage. Comme il l'a lui-même dit, certaines blagues survivront, d'autres disparaîtront. Eh bien, il est clair que la majeure partie du spectacle va perdurer ! Leader d'une génération tiraillée entre deux mondes (enfants/parents, conflits intergénérationnels, études/vie professionnelle), il interroge avec brio, et surtout avec beaucoup d'humour, l'absurdité de l'entrée dans la vie adulte. Panayotis a pris le parti de rire de tout, et quoi de mieux pour aborder des

sujets délicats comme la santé mentale, le suicide ou les non-dits. Il prouve une fois de plus qu'il est l'un des meilleurs stand-uppers de sa génération, par la profondeur de son discours autant que par les rires qu'il déclenche. Même si le spectacle pourrait encore bénéficier d'une meilleure introduction et conclusion, son cœur est excellent, et c'est bien là l'essentiel. Le public, venu en nombre, affichait une moyenne d'âge de 37 ans (soit 20 ans de moins que d'habitude) et une majorité provenait d'autres régions que l'Ajoie — une première également. Résultat : une salle comblée et conquise.

Public : 292 personnes

Charges : CHF 20'142.74

Produits : CHF 12'010.00

Midi théâtre

MIAS PUSCHAS

Compagnie Digestif (VS)

Lundi 28 octobre à 12h15 – Brasserie de l'Inter

La Compagnie Digestif a inauguré la saison des midi théâtre en proposant un spectacle mêlant récits, danse et musique. Elle devait y évoquer des histoires, des poèmes et des mélodies portant sur le mal du pays, des amours blessées, des paysages enchanteurs, des nymphes et des bergers. Des contes d'ici et d'ailleurs, tour à tour tendres et cruels, pour accompagner les repas et offrir une relecture savoureuse du folklore. Finalement, c'est surtout l'histoire d'un berger et de sa relation avec les animaux qui a été mise en avant, touchant profondément le public.

Public : 42 personnes

Charges : CHF 2'501,55

Produits : CHF 1'435.00

Comédie alimentaire

À TABLE

Jeudi 7 novembre à 20h00 – L'Inter

Trois médiévalistes, incarnés ici par Philippe Soltermann, Vincent Rime et Marc Donnet-Monay, se retrouvent chaque dimanche pour évoquer leur passion pour le Moyen Âge et finissent par s'épancher sur leurs déboires sentimentaux respectifs.

Un spectacle assez déconcertant pour un public qui n'a trouvé ni sens, ni début, ni milieu, ni fin à cette farce moyenâgeuse. La pièce, qui patinait dès le début, n'a pas trouvé le rythme souhaité. Le spectacle a d'ailleurs été écourté.

La dramaturgie voulait que les personnages peinent à démarrer leur prestation. Mais bien que cet effet soit recherché, cette entrée en matière floue a dérouté une partie du public qui n'a pas bien saisi l'intention.

Les stéréotypes sexistes à l'encontre des femmes – pris au premier degré – ont heurté une partie du public.

Le trio n'a pas su emmener le public dans son spectacle, et, comble pour une comédie alimentaire, celui-ci est resté sur sa faim.

Public : 192 personnes

Charges : CHF 9'586.65

Produits : CHF 5'551.90

Midi théâtre

FLIPCHART ET TRAGÉDIE

Cie Rupille 7 (VD)

Lundi 18 novembre à 12h15 – Brasserie de l'Inter

Dans une initiative visant à promouvoir la culture, la Confédération a mandaté Angustia, juriste, et Bernie, de l'économat pour sensibiliser le public à des thématiques culturelles. Munies d'un flipchart et de marqueurs quadricolores, les deux collègues parcourent la Romandie avec enthousiasme, mais sans véritable expertise. Leur mission ? Expliquer la tragédie grecques et décortiquer des récits complexes tels que celui de Chrysippe, victime de violences et de meurtres dans une chaîne de drames familiaux impliquant Laïos, Atrée, Thyeste et bien d'autres. Ces histoires rocambolesques, mêlant incestes, trahisons et cannibalisme, sont relatées avec humour et autodérision.

Face à un public curieux, parfois volontairement perdu, les deux comédiennes rendent hommage à la richesse du genre tout en acceptant que certains détails échappent à l'audience. Leur conférence, pleine de légèreté et ponctuée de rires, transforme ce midi théâtre en un moment à la fois pédagogique et divertissant. Leur énergie et leur complicité rendent la tragédie grecque accessible et drôle. Et même si tout le monde ne suit pas chaque rebondissement, personne ne s'ennuie. Un beau pari relevé avec simplicité et enthousiasme.

Public : 37 personnes

Charges : CHF 2'363,55

Produits : CHF 1'295.00

Théâtre

LE SECRET DES SECRETS

Une pièce écrite et mise en scène par Benoît Solès (*La Machine de Turing*), basée sur les recherches académiques de Megan Piorko

Jeudi 21 novembre à 20h00 – L'Inter

La pièce, écrite et mise en scène par Benoît Solès (*La Machine de Turing*), s'inspire des recherches de Megan Piorko. Elle suit Jason Gray, qui, après l'enterrement de son père conservateur à la British Library, reçoit une mystérieuse enveloppe d'une étudiante contenant un code. Accompagnés de Susan, sa petite amie archiviste, et de Billy, un jeune comédien paraplégique, Jason et l'étudiante se lancent dans une chasse au trésor captivante à travers les époques et les lieux, de Londres à Moscou, sur les traces de la pierre philosophale. Les quatre comédiens brillent par leur talent et leur énergie, tandis que la mise en scène fluide rend les transitions temporelles claires. Suspens et divertissement sont au rendez-vous, laissant le public conquis.

Public : 179 personnes

Charges : CHF 16'778.36

Produits : CHF 3'821.30

Musique classique

GÉRARD WYSS AND FRIENDS

Dimanche 8 décembre à 17h00 – L'Inter

Le talentueux Gérard Wyss nous a fait l'honneur de venir fêter son anniversaire à Porrentruy, sa ville natale, pour un concert d'exception. Il met à profit son maestria dans l'interprétation des œuvres de Schumann et Brahms. Accompagné de la soprano Léonie Renaud, du violoniste Felix Froschhammer et de son fidèle Steinway, il nous a transporté dans l'intimité de ce trio de musiciens de l'ère romantique. Le concert s'est déroulé sous la scène, à hauteur des spectateurs, amplifiant cette proximité, dans une mise en scène épurée. La beauté des lieder, comme de la sonate pour violon et piano, ont suscité une vive émotion dans ce public d'avertis.

Public : 136 personnes

Charges : CHF 5'504.10

Produits : CHF 3'161.90

Midi théâtre

PRÉSENTATION DE SAISON

KKuK (BE)

Lundi 9 décembre à 12h15 – Brasserie de l'Inter

Les deux nouvelles directrices du théâtre ont dévoilé leur ligne artistique à venir lors du midi théâtre. Clea Eden et Fanny Krähenbühl ont d'abord exposé leur envie de surprendre et d'innover pour leur prochaine saison. Leur présentation va rapidement se dynamiser, et même s'échauffer, pour finir en un burlesque match de catch au beau milieu de la brasserie. Aux réactions du public, le spectacle était très drôle et une excellente ambiance festive se dégageait du bistro, de quoi commencer la semaine sur des chapeaux de roues !

Public : 45 personnes

Charges : 2'590,50

Produits : 1'575.00

Musique classique

CONCERT À LA CRIÉE

Rachel Kolly et Christian Chamorel

Dimanche 29 décembre à 17h00 – L'Inter

Rachel Kolly (violon) et Christian Chamorel (piano) nous ont présenté un concert divisé en six parties offrant au public la possibilité de choisir, à chaque fois, un compositeur parmi plusieurs propositions. Leur première interprétation était de Biber : Sonate représentative. Puis, pour la première fois, ils ont joué Amanda Rontgen-Maier, une des rares femmes compositrices de l'époque. Pour la 3^e partie, nous partons à l'époque romantique en écoutant une œuvre de Franck. Puis, la sonate n°3 de Brahms créée au bord du lac de Thoun. Puis place à Kreisler, violoniste de génie qui jouait ses propres compositions. En dernier lieu, ils ont demandé à ceux qui n'ont pas eu ce qu'ils voulaient et le duo nous a joué Ravel.

Une très belle complicité entre les 2 artistes est à relever. D'ailleurs, la complicité avec le public s'est également vite fait ressentir, étant donné que Rachel Kolly nous a raconté quelques anecdotes personnelles. Elle nous a expliqué qu'habituellement elle lit ses partitions sur une tablette et a des chaussures de concert noires, malheureusement, quelqu'un lui a volé lors de son précédent concert. Le public était très participatif et enjoué lors de la criée. Ce type de concert a eu un très bon succès. Concert Franco-Suisse, organisé en partenariat avec la ville de Belfort. Avec le soutien des Fonds de Coopération Belfort/Jura.

Public : 129 personnes

Charges : CHF 7'067.40

Produits : CHF 5'673.90

ANNULATIONS

Midi théâtre

Le siècle chien-loup

Mardi 16 avril à 12h15 – Brasserie de l'Inter

	Résumé nombre de représentations :	Annulations :
Théâtre	8	
Musique	3	
Danse	1	
Jeune public	2	
Midi théâtre	8	1
Scolaire	3	
Passeport-Vacances	1	
Festival	1	
Total :	27	1

Centre Culturel du District de Porrentruy
Rapport d'activités 2024

Le CCDP remercie particulièrement

Ses partenaires institutionnels : la République et Canton du Jura, la Municipalité de Porrentruy, la Loterie Romande.

Ses donateurs : les communes du district de Porrentruy,

Son sponsor principal : la Banque Cantonale du Jura.

Ses sponsors et partenaires : Leschot Architecture Sàrl, GRRIF, RFJ, Centre d'impression Le Pays SA, Fondation Loisirs-Casino, AXA agence principale Sonny Chariatte, Burri et Partenaires Sàrl, Etude Piquerez, RWB Jura SA, CR Métallique SA, MPS Micro Precision Systems AG, Heliotherm SA, Jubin Frères SA, Louis Bélet SA, Sphinx Outils SA, Solution Informatique, Auberge du Mouton, Cinémajoie, GNG Revision Sàrl, L'Ajoie.

Ses parrains : Cabinet Fuego SA, Christophe Felder, Joseph Bonvallat SA, Le Loft, Le Restaurant Le Damasson, Paroisse réformée évangélique, Prof. Dr. Florian Froehlich, Aristote Concept Porrentruy, Cabinet des Annonciades, Choffat Optique, DB Planification Sàrl, Entreprise peinture et plâtrerie Reber Stéphane, F. Hänni SA, Fiduciaire Cuenin SA, GIGON SA, Gilles-Braichet maître-ramoneur, Hubert Jolissaint SA, JF Pneus SA, Katia Lehmann, La Commune ecclésiastique « Les Sources », La Mobilière agence générale du Jura, Me Charles Freléchoux, Roelli Sàrl, Siegenthaler peinture SA, Sironi&Associés SA, TIBO SA, Traiteur Quiquerez Sàrl, Vanhouteghem M. et P. Sàrl

Ses membres

Son graphiste : Arnaud Chappuis

Le chaleureux public régulièrement présent lors de ses manifestations.

Les collaborateurs, collaboratrices et bénévoles pour leur disponibilité et leur précieux soutien.

4.3 COLLABORATIONS – PARTENARIATS :

AG CULTUREL

THEÂTRE DU JURA

CAFF

CARTE CULTURE CARITAS

CCRD

CINÉMAJOIE

EVIDANSE

FESTIVAL CONTE & COMPAGNIES

FÊTE DE LA DANSE

FORUM CULTURE

MIDI THÉÂTRE

TRIBUNES BAROQUES

ROCK'R SAUVAGE

BRADERIE 2024

SAT DE PORRENTRUY

PATCHWORK-FESTIVAL

PARAMETRO TRIO

SPECTACLES JEUNE ET TOUT PUBLIC RÉGION JURASSIENNE

MOIS GIVRÉ BELFORT

5. FINANCES :

5.1 BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2024

ACTIFS	2023	2024
Caisse (CCDP)	1'516.52	647.55
Caisse passeport vacances	218.36	577.66
Banque 1 (BCJ/CCDP)	106'388.60	101'552.40
Banque 2 (BCJ/Passeport vacances)	23'395.40	24'959.30
Débiteurs suisse	11'556.95	10'128.50
Provision pour pertes sur débiteurs	-800.00	-800.00
Actifs transitoires	5'711.45	9'372.80
Infrastructure informatique, machines de bureau et mobilier	00.00	1'384.15
TOTAL ACTIFS	147'987.28	147'822.36
PASSIFS		
Fonds étrangers		
Créanciers	00.00	00.00
Bons cadeaux	3'478.00	4'622.00
Passifs transitoires	11'104.37	7'323.77
Fonds propres		
Fonds de réserve	76'000.00	76'000.00
Capital CCDP au 31.12	56'902.54	57'404.91
Résultat reporté	502.37	2'471.68
TOTAL PASSIFS	147'987.28	147'822.36

5.2. COMPTES 2024 – BUDGET 2025 :

PRODUITS					
PRODUITS ANIMATION / ADMINISTRATION					
N°	Dénomination	Comptes 2023	Budget 2024	Comptes 2024	Budget 2025
3100	Cotisations des membres	CHF 17 100.00	CHF 20 000.00	CHF 20 160.00	CHF 22 000.00
3190	Parrains culturels	CHF 1 765.00	CHF 3 000.00	CHF 3 950.00	CHF 4 000.00
3191	Subvention RCJU	CHF 130 000.00	CHF 130 000.00	CHF 130 000.00	CHF 130 000.00
3192	Contribution de la Loterie Romande	CHF 70 000.00	CHF 70 000.00	CHF 70 000.00	CHF 70 000.00
3193	Subvention Municipalité Porrentruy	CHF 140 000.00	CHF 134 000.00	CHF 134 000.00	CHF 140 000.00
3194	Contribution communes du district	CHF 13 909.00	CHF 12 000.00	CHF 13 414.00	CHF 12 000.00
3195	Sponsors privés	CHF 23 000.00	CHF 30 000.00	CHF 26 000.00	CHF 30 000.00
3196	Fondation Loisirs-Casino	CHF 3 000.00	CHF 3 000.00	CHF 2 000.00	CHF 2 000.00
3303	Services techniques Inter	CHF 33 456.05	CHF 30 000.00	CHF 27 084.15	CHF 20 000.00
3600	Produits Animations	CHF 124 259.00	CHF 105 000.00	CHF 82 675.75	CHF 100 000.00
3601	Produits 40 ans	CHF 0.00	CHF 0.00	CHF 0.00	CHF 30 000.00
3603	Passeport vacances	CHF 48 521.55	CHF 45 000.00	CHF 51 366.98	CHF 40 000.00
3607	Produits Conte & Compagnies	CHF 52 087.14	CHF 56 300.00	CHF 39 300.00	CHF 47 000.00
3610	Autre produits divers	CHF 900.00	CHF 500.00	CHF 750.00	CHF 0.00
3620	Prestations CCDP et divers	CHF 12 255.50	CHF 10 000.00	CHF 11 900.20	CHF 12 000.00
5004	Prestations APG-maladie / LAA	CHF 0.00	CHF 0.00	CHF 36 012.85	CHF 0.00
TOTAL PRODUITS		CHF 670 253.24	CHF 648 800.00	CHF 648 613.93	CHF 659 000.00
CHARGES					
CHARGES ANIMATION / ADMINISTRATION					
N°	Dénomination	Comptes 2023	Budget 2024	Comptes 2024	Budget 2025
4300	Charges Animations	CHF 190 216.21	CHF 175 000.00	CHF 165 796.71	CHF 175 000.00
4301	Charges 40 ans	CHF 0.00	CHF 0.00	CHF 0.00	CHF 30 000.00
4303	Passeport vacances	CHF 50 586.19	CHF 45 000.00	CHF 49 443.78	CHF 40 000.00
4304	Technique Inter	CHF 20 618.80	CHF 15 000.00	CHF 25 254.07	CHF 15 000.00
4307	Charges Conte & Compagnies animations	CHF 34 282.02	CHF 39 000.00	CHF 20 856.75	CHF 30 000.00
5000	Salaires	CHF 198 162.90	CHF 203 000.00	CHF 220 933.50	CHF 208 000.00
5007	Salaire Conte & Compagnies	CHF 13 312.00	CHF 15 000.00	CHF 15 080.00	CHF 15 000.00
5250	Salaires technique Inter	CHF 37 157.90	CHF 30 300.00	CHF 20 701.32	CHF 18 000.00
5260	Charges sociales technique Inter			CHF 2 155.67	
5270	Charges sociales	CHF 43 564.45	CHF 40 300.00	CHF 38 571.11	CHF 42 000.00
5277	Charges sociales Conte & Compagnies	CHF 1 868.90	CHF 2 300.00	CHF 2 047.90	CHF 2 000.00
5810	Formation Continue	CHF 0.00	CHF 1 500.00	CHF 247.45	CHF 500.00
6280	Expéditions	CHF 5 111.65	CHF 5 000.00	CHF 5 735.05	CHF 7 000.00
6300	Assurances	CHF 2 069.90	CHF 2 200.00	CHF 2 125.25	CHF 2 200.00
6460	Loyer locaux administratifs CCDP	CHF 21 971.55	CHF 22 000.00	CHF 20 000.00	CHF 20 000.00
6470	Investissement mobilier	CHF 0.00	CHF 1 000.00	CHF 0.00	CHF 0.00
6500	Administration et bureau	CHF 4 199.45	CHF 4 000.00	CHF 8 599.82	CHF 5 500.00
6502	Affichage	CHF 2 711.85	CHF 8 500.00	CHF 659.40	CHF 8 000.00
6510	Abonnement téléphone, internet	CHF 2 755.45	CHF 3 000.00	CHF 3 174.80	CHF 3 000.00
6570	Informatique	CHF 955.90	CHF 3 000.00	CHF 6 046.00	CHF 3 000.00
6600	Graphisme, communication, diffusion	CHF 30 711.64	CHF 25 000.00	CHF 30 515.27	CHF 30 000.00
6605	Frais séances et divers	CHF 2 826.20	CHF 3 000.00	CHF 3 359.55	CHF 2 500.00
6701	Cotisations, abonnements CCDP	CHF 774.50	CHF 1 000.00	CHF 831.00	CHF 800.00
6710	Différence de caisse	CHF 70.79	CHF 0.00	CHF 26.92	CHF 0.00
6800	Frais bancaires	CHF 1 430.91	CHF 1 500.00	CHF 964.55	CHF 1 500.00
6900	Amortissements	CHF 1 140.00	CHF 0.00	CHF 0.00	CHF 0.00
6910	Attribution réserve de fonctionnement	CHF 0.00	CHF 0.00	CHF 0.00	CHF 0.00
8006	SecuTix charges	CHF 3 251.71	CHF 3 000.00	CHF 3 016.38	CHF 3 000.00
8015	Perte sur débiteurs	CHF 0.00	CHF 0.00	CHF 0.00	CHF 0.00
TOTAL CHARGES		CHF 669 750.87	CHF 648 600.00	CHF 646 142.25	CHF 662 000.00
Excédent de produits		CHF 502.37	CHF 200.00	CHF 2 471.68	-CHF 3 000.00

6. PROGRAMMATION 2025 :

10 janvier	BP ZOOM MÉLANGE 2 TEMPS L'Inter
20 janvier	BOHEMIAN TRAGEDY, midi théâtre Brasserie de l'Inter
6-7-8 février	KOSO - WAR Les Hospitalières
14 février	D'EST EN OUEST... À TRAVERS LE TEMPS Les Hospitalières
21 février	LA BELLE HISTOIRE DE COLINE SERREAU L'Inter
3 mars	HORS-PÈRES, midi théâtre Brasserie de l'Inter
8 mars	BRIGITTE ROSSET L'Inter
28 mars	« CE QUE JE PEUX DIRE DE MIEUX SUR LA MUSIQUE », Piano à Porrentruy L'Inter
11 avril	BLUE HOUR L'Inter
11 avril	MMMH, LES ORTOLANS !, midi théâtre Brasserie de l'Inter
10 mai	LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE L'Inter
19 mai	SMORGASBORD, midi théâtre Brasserie de l'Inter

La suite du programme sera dévoilée au mois d'août 2025.

