

Procès-verbal de l'Assemblée Générale du 17 mai 2022 à 19h00 :

Comité :

Jeannine Haller de Kellerhals (Présidente), François-Xavier Migy, Éric Pineau, Anna Siegenthaler, Pierre-Olivier Cattin (arrivé à 19h20).

Personnel CCDP :

Marie-Claire Chappuis, Audrey Jubin

Présences : Vincent Baume (Crescendo), Michel Etique, Jean Kellerhals, Jean-Noël Maillard, Edmée-Jane Merçay, Marie-Eve Petignat (SAT), Isabelle Tallot.

Excusé.e.s : Céline Bédard, Gaëlle Bregnard, Monique Comment, Alexa & Yannis Cuenot, Laurence & Xavier Frainier, Manuel Godinat (Thermoréseau), Eddie Hänggi, Yves Hänggi, Elisabeth & Beat Kupferschmid, Nathalie Marques (Commune ecclésiastique catholique romaine), Cécile & Alphonse Monnat, Aline Nicoulin, Nicolas Paupe (URSINIA), Sabine Redwanz (Pinos), Christine Salvadé (Cheffe de l'Office de la culture du Canton du Jura), Claude et Vincent Chiquet Siegenthaler, Magali Voillat, Valentin Zuber (Office de la culture).

Bienvenue :

La Présidente souhaite la bienvenue à l'Assemblée.

La Présidente fait la lecture de la liste des excusé.e.s et demande à l'Assemblée s'il y a d'autres personnes à excuser.

La Présidente rend hommage à Jean Müller, trésorier et membre du comité, décédé l'année dernière.

1. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale 2020 :

Le procès-verbal de l'Assemblée Générale du 29 juin 2021, le rapport d'activités 2021, les comptes 2021 et le budget 2022 étaient consultables sur le site du CCDP tel qu'indiqué dans la convocation envoyée le 21 avril 2022. **La Présidente** demande à l'Assemblée de valider le procès-verbal.

Vote : validé à l'unanimité

2. Ratification des admissions et des démissions :

La Présidente fait la lecture des nouveaux adhérent.e.s et en demande validation à l'Assemblée.

Lecture des adhésions 2021 :

Mesdames et Messieurs :

Lydia et Dominique Hausser Schneider

Catherine Jacquemin

Monique Gaillout

Elodie Paupe

Vote : validé à l'unanimité

3. Approbation du rapport d'activités 2021 :

La Présidente lit son message :

L'année 2021 a été pour le moins agitée !

Covid oblige, les spectacles prévus de janvier à mai ont dû être reportés ou annulés. Que de travail rendu presque inutile, que de rencontres stimulantes perdues, et tout un public à reconquérir.

En seconde partie d'année, la grande majorité des spectacles programmés a heureusement pu avoir lieu, mais le plus souvent avec une « jauge » fortement réduite et/ou avec divers obstacles sanitaires.

En résumé, sur toute l'année 2021, nous avons pu proposer 28 spectacles, dû en reporter 15 et en annuler 3.

Malgré cela, la fréquentation des spectacles a été bonne, pour autant bien sûr que l'on puisse en juger correctement vu les « jauges » et obstacles sus mentionnés.

L'ouverture à l'automne 2021 du Théâtre du Jura – auquel le CCDP collabore activement – a rencontré un magnifique succès et les co-productions entre le CCDP et le TDJ augurent bien du futur. La vie culturelle du canton tout entier s'est ainsi enrichie d'un élément majeur qui stimulera aussi bien l'attrait de celui-ci que son image à l'extérieur.

Par ailleurs et malgré tout, comme nous le verrons tout à l'heure, la situation financière du CCDP est bonne, avec un excédent de produits de plus de 5'600 francs pour les comptes 2021. Tant la République et Canton du Jura que la Ville de Porrentruy ont en effet accepté de ne pas diminuer leur subvention annuelle, malgré la situation sanitaire, et nous leur en sommes très reconnaissants.

Au nom du Comité du CCDP, j'adresse mes vifs remerciements à nos partenaires institutionnels : la République et Canton du Jura, la Municipalité de Porrentruy et la Loterie Romande, ainsi qu'à nos donateurs, soit les communes du district de Porrentruy. Notre reconnaissance va à notre sponsor principal : la Banque Cantonale du Jura. Nous bénéficions également du soutien généreux de : Leschot Architecture, Thermoréseau, Burri et Partenaires Sàrl, Axa Winterthur, RWB Jura SA, Herculis Guardians, le journal L'Ajoie, Le Pays Centre d'impression, la Fondation Loisirs-Casino, l'Auberge du Mouton, ainsi que GNG Revision Sàrl, autres sponsors à qui nous disons toute notre gratitude.

Je souhaite également remercier notre graphiste Julien Merçay du Studio CH3, ainsi que toutes celles et ceux qui accordent leur soutien aux activités de notre Centre culturel : nos membres et nos parrains culturels, notre chaleureux public, ainsi que nos bénévoles si disponibles.

Notre profonde reconnaissance va à l'équipe du CCDP, qui a tant fait pour que la culture continue à être présente dans notre district malgré les contraintes et les obstacles liés au Covid. Merci de tout coeur à Marie-Claire, qui y a cru jusqu'au bout, qui a à nouveau su montrer son inventivité et trouver les solutions les meilleures pour continuer à répondre aux missions du Centre. Un merci chaleureux à Gaëlle, à Misra, à Audrey et à Gaspard de leur engagement, de leur professionnalisme et de leur attitude toujours positive.

Enfin, à titre personnel, je remercie vivement l'ensemble des membres du Comité qui, par visioconférence ou en assistant physiquement à nos réunions, ont montré à chaque fois leur engagement et leur volonté d'aller de l'avant malgré les obstacles.

Je terminerai ce mot en rendant hommage à l'Ami Jean Muller, membre du comité et trésorier de notre Association, décédé en octobre dernier. Jean était un homme remarquable, attentionné,

dévoué, il a été d'une disponibilité et d'un soutien exceptionnel jusqu'à peu avant son décès, toujours prêt à rendre service, toujours avec son sourire et son optimisme incroyable. Nous lui sommes infiniment reconnaissants de tout ce qu'il a donné au CCDP, ainsi qu'à chacune et chacun d'entre nous. Jean aura toujours sa place dans nos coeurs.

La Présidente propose à l'Assemblée de prendre connaissance des spectacles de la page du rapport d'activités et laisse la parole à Marie-Claire Chappuis.

Marie-Claire Chappuis lit son message :

À une année 2020 si singulière a succédé une année 2021 non moins singulière.

La fermeture des lieux culturels s'est prolongée.

Pour la première fois nous n'éditions pas de programme de saison.

On passe d'une année aux multiples changements de plans sanitaires à cinq interminables mois de calme plat, sans vie culturelle et sociale.

Nous renonçons aux programmations prévues en les reportant pour la plupart et en les annulant pour certaines.

Les horaires du personnel du CCDP sont fortement réduits.

Encore une fois, l'agenda culturel est vide durant la première partie d'année mais nous continuons à garder un lien par l'envoi de lettres d'informations à notre réseau de membres et d'amis de la culture. Les séances de comité et des différents réseaux desquels nous sommes membres continuent à se faire en vidéo durant toute cette période.

Nous renonçons à célébrer l'anniversaire des cinq ans d'ouverture de la salle de l'Inter. Cinq années lors desquelles se sont succédés de nombreux spectacles de qualité et très fréquentés jusqu'en octobre 2020.

Nous sommes invités à nous réinventer, à renouveler notre activité. Ce temps est donc pris pour imaginer de nouveaux projets et nous en concevons plusieurs qui pourraient nous permettre de fonctionner malgré la crise sanitaire.

« Scènes en ville » est éligible aux Fonds de transformation mis en place par la confédération et les cantons pour venir en aide aux entreprises culturelles en leur apportant un soutien qui vise à consolider et à revitaliser le domaine culturel, ébranlé par la crise. L'objectif est de déplacer notre activité culturelle en **proposant** l'expression et la visibilité des arts scéniques hors des lieux dédiés, dans l'espace public et à portée de tous.

Le projet obtient un soutien début mai, nous avons six mois pour le concrétiser.

Il s'agit d'une mise en scène des arts vivants présenté dans six vitrines de la vieille-ville de Porrentruy avec des animations vidéo conçues avec des professionnels du milieu des arts de la scène. En novembre à Porrentruy, le projet fait ensuite escale à Monthey puis à La Chaux-de-Fonds.

Réouverture des salles fin mai, nous éditons un programme spécial de printemps -été avec des artistes de la région et/ou de Suisse, établi en fonction des nouvelles possibilités d'accueil et des règles sanitaires du moment. Une fois n'est pas coutume – encore ! - la saison 20-21 se termine en août.

L'année 2021 s'est poursuivie essentiellement avec des programmations reportées de la saison précédente.

Malgré la réouverture des salles et depuis le début de la saison 2021-2022, nous constatons une baisse de fréquentation en comparaison à celle des années qui ont suivi l'ouverture de la salle de l'Inter jusqu'à l'arrivée de la crise sanitaire de 2020. Cette diminution de fréquentation a sans doute plusieurs causes, comme des changements de consommation culturelle, la crainte de se retrouver en lieu fermé, l'obligation du certificat sanitaire ou un déplacement dans d'autres lieux.

La reprise a évolué timidement en fonction des disciplines artistiques. De fait les spectacles d'humour et d'acteurs locaux attirent davantage que la danse ou que le théâtre gestuel.

Au final nous avons malgré tout organisé pas moins de 26 représentations (14 en 2020), un projet de transformation dans trois villes et un passeport-vacances. Au total nous avons reporté 15 représentations et en avons annulé trois.

Heureusement nous avons pu conclure cette année difficile avec un spectacle gai et touchant sur l'artiste de music-hall Arletty.

Une fin d'année pétillante et vivifiante avec de merveilleux artistes qui nous prouvent – si besoin est – les bienfaits procurés par un bon spectacle !

Marie-Claire Chappuis ajoute qu'il y a eu un croisement de programmation avec le Théâtre du Jura, pour *La Nuit du Cerf* qui figurait sur le programme du CCDP, et *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty* qui figurait sur le programme du Théâtre du Jura.

La **Présidente** propose que le Rapport d'activités 2021 soit voté en même temps que les comptes et le budget.

4. Approbation des comptes 2021 – Rapport des vérificateurs :

Comptes 2021 :

Toutes les pièces comptables ont été vérifiées par Jean Müller, jusqu'en septembre 2021, puis par François-Xavier Migy dès octobre 2021. Le rapport de contrôle des comptes est quant à lui établi par Monsieur Olivier Godat de la fiduciaire GNG Révision, organe de révision du CCDP. La vérification des comptes a été effectuée le 16 mai 2022.

François-Xavier Migy indique que la subvention du Canton du Jura est plus basse en 2022, dû à la création du Théâtre du Jura.

Il ajoute que les produits animation sont moins conséquents en 2021, car il y a eu moins de spectacles.

Concernant les charges, elles ont diminué à cause du Covid-19, malgré la prévision déjà revue à la baisse.

Total des produits 2021 : **CHF 615'891,17**

Total des charges 2021 : **CHF 610'207,31**

Excédent de produits de : **CHF 5'683,86**

Monsieur Jean-Noël Maillard demande si des frais ont été engagés et si des contrats ont été payés pour des artistes malgré l'annulation des spectacles. Marie-Claire Chappuis répond que les compagnies ont été payées en 2020 à hauteur du prix de cession fixé, car il n'y avait pas encore d'aides. En 2021, les artistes ont reçu des compensations, donc il n'y a pas eu de frais pour le CCDP. Marie-Claire Chappuis ajoute qu'en 2021, les spectacles qui ont été annulés ont été payés, mais pas ceux qui ont été reportés.

Bilan 2021 :

François-Xavier Migy fait la lecture du bilan et demande à Monsieur Jean-Noël Maillard de faire la lecture du rapport de l'organe de contrôle.

François-Xavier Migy indique qu'il y a une diminution au niveau de la banque, car le CCDP avait reçu des subventions pour le projet de transformation.
Il ajoute également que les passifs sont élevés, dû au grand nombre de transitoires.

5. Approbation du budget et des cotisations 2022 :

Budget 2022 :

François-Xavier Migy fait la lecture des chiffres du budget.

Total des produits 2022 : CHF 622'000.-

Total des charges 2022 : CHF 630'165.-

Négatif de CHF 8'165.- selon le budget 2022

François-Xavier Migy indique qu'il y a une diminution de subvention par la République et Canton du Jura.

Il ajoute également que le CCDP est resté prudent pour le budget des produits animation, car la fréquentation des salles est encore mitigée.

Concernant les projets de transformation, il y aura une suite et une évolution en 2022.

Monsieur Jean-Noël Maillard demande à quel seuil s'arrête la diminution de la subvention cantonale. La Présidente répond que le CCDP est désormais au seuil minimal. Marie-Claire Chappuis a complété la réponse en expliquant la diminution de 2x CHF 10'000.00.- de la subvention.

Vote comptes 2021 : validé à l'unanimité

Vote rapport des vérificateurs : validé à l'unanimité

Vote budget 2022 : validé à l'unanimité

Vote rapport d'activités 2021 : validé à l'unanimité

Avant le vote du rapport d'activités 2021, Monsieur Jean Kellerhalls a remercié la Présidente, la directrice Marie-Claire Chappuis ainsi que toute l'équipe du CCDP et le comité. Il mentionne que les changements et les difficultés dues au Covid-19 ont demandé de la créativité et de l'imagination.

6. Programme 2022 :

Marie-Claire Chappuis présente le programme 2022 :

16 janvier 2022 :

Presque – Panayotis Pascot (Report du 7 février 2021)

Salle de l'Inter

21 janvier 2022 :

Ici, ailleurs – Amadou Dieng

Salle de l'Inter

24 janvier 2022 :

Chuut, on miam / Midi Théâtre (report du 8 février 2021)

Brasserie de l'Inter

11 et 12 février 2022 :

Hiver à Sokcho – Fugu blues productions (report des 22 et 23 janvier 2021)

Salle de l'Inter

18 février 2022 :

Etcetera, etc. – Les Diptik / David Melendy

Salle des Hospitalières

4 mars 2022 :

La machine de Turing – Benoit Solès (report du 31 octobre 2021)

Salle de l'Inter

10 mars 2022 :

Hommage à Cuche & Barbezat

Salle de l'Inter

04 avril 2022 :

Natures mortes / Midi Théâtre (report du 25 janvier 2021)

Brasserie de l'Inter

08 avril 2022 :

Y – Karim Duval (report du 1^{er} avril 2021)

Salle de l'Inter

25 avril 2022 :

Medusa / Midi Théâtre (report des 2 et 3 mai 2021)

Brasserie de l'Inter

06 mai 2022 :

Steps : Oüm – Cie Massala

Salle de l'Inter

13 mai 2022 :

Manuela – Claude Inga Barbey

Salle de l'Inter

Marie-Claire Chappuis présente certains des spectacles pour la suite de 2022.

Concernant le spectacle autour de Françoise Dolto, Monsieur Pierre-Olivier Cattin propose de jouer de collaboration avec les maisons vertes. Marie-Claire Chappuis indique qu'elle est au courant de cela et ajoute qu'elle souhaiterait faire de la médiation autour de ce spectacle.

Marie-Claire Chappuis ajoute que Scènes en Ville continuent en 2022, avec Arti Show, notamment à Bienne. Les œuvres artistiques sont mises en vitrine, avec des animations. Cela aura lieu pendant un mois à la Chaux-de-Fonds en décembre en partenariat avec l'école d'art. Puis, le CCDP aimerait refaire Scènes en Ville en début 2023 à Porrentruy.

7. Élections statutaires :

Démissions : Jean Müller, Stéphanie Vuillaume

Élection : Anna Siegenthaler

Vote : validé à l'unanimité

8. Divers :

Madame Marie-Eve Petignat (SAT) demande de prolonger le délai de remise des informations pour les spectacles à faire figurer sur le programme papier du CCDP. Marie-Claire Chappuis mentionne que la réalisation du programme se calque sur le fonctionnement d'autres institutions et que cela fonctionne ainsi depuis des années. Le délai est fixé à fin avril pour permettre de réaliser le graphisme et les impressions dans les temps. Il n'est pas possible de faire autrement. Marie-Claire Chappuis ajoute que le programme se fait en deux parties justement pour laisser l'opportunité aux autres associations de faire figurer leurs manifestations.

Madame Marie-Eve Petignat (SAT) demande s'il est possible de modifier le réseau F4 en recto plutôt qu'en recto-verso comme cela se fait actuellement, afin de permettre aux autres associations que le CCDP d'annoncer leurs manifestations culturelles. Marie-Claire Chappuis répond en soulignant que ce point a été traité plusieurs fois au comité, que 4 panneaux supplémentaires ont été achetés par le CCDP pour permettre aux autres associations de diffuser leurs manifestations culturelles, et que le CCDP peine à remplir certains panneaux.

La Présidente ajoute qu'elle espère que ces réponses seront cette fois-ci convaincante pour éviter d'aborder à nouveau le sujet, qu'elle estime clos.

La séance est levée à 19h55 et un apéro est offert aux membres.

Pour le Comité du CCDP :



J. de Haller Kellerhals