

Procès-verbal de l'Assemblée Générale du 21 mai 2025 à 19h00 - Salle des Hospitalières :

Comité : Pierre-Olivier Cattin (PCa), François-Xavier Migy (FMi), Sonia Zuccolotto (SZu), Anna Siegenthaler (ASi), Kathleen Chappuis (KCh)

Personnel CCDP : Marie-Claire Chappuis (MCh), Laurence Frainier (LFr), Justine Guélat (JGu)

Présences : Valley François, Amstutz Rolf, Merçay Edmée-Jeanne, Kellerhals Jean, Champion Grégory, Mamie Campedel Cécile, Teutschmann Gilles.

Excusé-e-s : Eric Pineau (EPi), AXA, Banque cantonale du Jura, Commune de la Baroche, Commune d'Alle, Commune de Courgenay, Commune de Courtedoux, Commune de Fontenais, Commune ecclésiastique, Crescendo, Jubin Frère SA, JURASSICA, La Ferme du Bonheur, La Mobilière, Loterie Romande, Office de la culture, Paroisse Réformée, SAT, Sironi et associés SA, Sphinx tools, Thermoréseau, Aubry Marcelin, Bendit Jean-Pierre, Berret Joël et Corinne, Bonvallat Gérard, Carrer Seuret Barbara et Stéphane, Cuenot Yannis, De Haller Kellerhals Jeannine, Fasnacht Mary-Claude et Dominique, Frainier Xavier, Hauser Michel, Machek David, Maillard Jean-Noël, Merçay Mélanie, Parietti Valérie, Parietti Catherine et Pierre, Paupe Elodie, Philippin Odile, Plumey Buchwalder Line, Prongué Claire, Rebetez Nathan, Riat Muriel, Vuillaume Stéphanie, Wütrich Emmanuel.

Bienvenue :

Le Président souhaite la bienvenue à l'Assemblée.

Le Président fait la lecture de la liste des excusé-e-s.

Le Président nomme François Valley comme scrutateur.

1. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale 2024 :

Le procès-verbal de l'Assemblée Générale du 28 mai 2024, le rapport d'activités 2024, les comptes 2024, le budget 2025 et les statuts du CCDP étaient consultables sur le site du CCDP tel qu'indiqué dans la convocation envoyée le 29 avril 2025. Le PV ne suscite aucun commentaire, il est validé par l'AG.

Vote : Accepté à l'unanimité

2. Ratification des admissions :

Le Président fait lecture des nouveaux adhérent-es et propose la validation des adhésions en bloc à l'Assemblée.

Lecture des adhésions 2024 :

Mesdames et Messieurs :

Courbat Patricia

Voisard Marie-Jeanne

Theurillat Marcelle

Grélat Hervé, Bressaucourt

Hubleur Lucie et Berger Adrien

Jobin Jaime

Campedel Lena

Vote : Validé à l'unanimité

22 personnes sont démissionnaires du CCDD en 2024. La lecture n'en est pas faite. Le président explique le nombre mentionné par diverses raisons, notamment en lien avec des décès et plusieurs changements de statuts (passage de qualité de membre en qualité de parrains culturels). Au final, seuls quelques adhérents n'ayant pas réglé leur cotisation ont été démissionnés. »

3. Approbation du rapport d'activités 2024 :

Comme à l'accoutumée, le rapport d'activités peut encore être modifié suite à l'AG et les messages seront ajoutés après lecture à l'AG.

Lecture du Message du Président :

Pierre-Olivier Cattin donne lecture de son rapport d'activité :

Le CCDD, c'est une équipe d'animation, un comité, une mission culturelle de médiation et d'organisation régionale, une programmation de spectacles, une gestion de salles.

En 2024 il y aura eu 6 séances de comité (janvier, mars, mai, août, octobre novembre) et 1 AG (mai).

Mille sujets ont été abordés durant cette année recouvrant les ressources humaines, les animations, la médiation culturelle, les contacts avec les partenaires institutionnels et privés, les problématiques de financement et de mécénat, le renouvellement du matériel.

Ressources humaines

Marie-Claire Chappuis la directrice et programmatrice a une fois de plus conduit de main de maîtresse la destinée du CCDD et a présidé au succès de la programmation des spectacles au Théâtre de l'Inter et aux Hospitalières. Cela valait bien quelques jours de prospection sous le soleil, au IN et au OFF du Festival d'Avignon cet été 2024 et quelques week-end à Paris durant l'année !

Mais aussi quelles aventures de ressources humaines durant toute l'année ! L'équipe du CCDD qui réunissait Marie-Claire Chappuis, Gaspard Matile, Audrey Jubin et Gaëlle Bregnard au premier janvier 2024, est assurée par Marie-Claire Chappuis, Thierry Cattin, Laurence Frainier et Justine Guélat moins d'une année après !

Gaspard Matile responsable technique, avec Loupiote, de la salle de l'Inter quitte ses fonctions en juin 2024.

Proposition est faite de mettre ce poste au concours. La candidature de **b** est retenue, il reprend le poste dès août 2024.

Notre chère collègue Gaëlle Bregnard a subi une maladie de longue durée et au décours lancinant durant tout 2024. Elle a été remplacée par Valérie Schaller Bourquard (salaire à l'heure) pour le passeport-vacances et par Marlène Sollberger (poste à 20%) pour l'organisation des locations de salles. Elle a quitté son poste mi-août 2024. Les remplaçantes ont terminé leur mandat le 31.10.2024.

Après une mise au concours, le poste qu'occupait Gaëlle Bregnard a été attribué à Laurence Frainier à 80% dès le 21 octobre 2024.

A sa demande le poste **d'Audrey Jubin** a été revalorisé en adaptation de titre et de salaire. Elle est désormais « chargée de projet ».

Audrey Jubin nous a demandé une réduction de charge de travail dès le 21 octobre 2024, puis son congé pour maladie puis pour maternité dès novembre 2024. Elle a été remplacée par Adrien Berger, puis dès janvier 2025 par Justine Guélat qui officie actuellement comme remplaçante jusqu'en août 2025.

Audrey a mis au monde un petit Isaac le 3 avril 2025 ! Tout le monde se porte bien !

Jacky Millet est décédé le dimanche 10 novembre 2024. Il a été l'estimé et apprécié président du CCDD au tournant du siècle, de 1998 à 2007. Citoyen de Porrentruy, Bourgeois d'Honneur de Porrentruy, homme très engagé dans la communauté, pharmacien et clarinettiste de renommée mondiale Jacky Millet laisse un héritage culturel inestimable. Mais c'est aussi lui qui contribuera dès 1999 au redressement financier du CCDD grâce à une intense campagne de dons « opération

sauvetage » qui bénéficiera de son large panel de contacts, un carnet d'adresses qu'il mettra au service du CCDP. C'est aussi sous sa présidence que la Municipalité de Porrentruy fera l'acquisition du bâtiment de l'Inter en 2002. Une cérémonie en hommage à Jacky sera organisée par le CCDP en septembre 2025.

Animations et médiation

Encore un riche programme de spectacles, plein de diversité, durant toute l'année 2024, que de merveilles, d'émotions et de souvenirs théâtraux, musicaux et humoristiques en tous genres, nous avons pu glaner durant cette année !

Le comité a bordé le dossier sur l'avenir de midi-Théâtre et le dossier des spectacles d'animation au Château de Porrentruy, « Les Châteaux rhénans » organisé en juin 2025 où le CCDP assurera la billetterie. Une représentation de théâtre pour les élèves de l'école primaire publique avec visite de la salle du Théâtre de l'Inter a été organisée par une enseignante en juin 2024, avec gratuité de la salle assurée par la Municipalité. Enfin, en accord avec les partenaires concernés et pour donner suite à la proposition du Canton du Jura de réduire et d'abandonner son financement, le Festival « Comtes et Compagnie » n'a pas été reconduit par le CCDP en Ajoie pour 2025.

Contact avec partenaire

L'organisation d'aide au service en salle proposée par le comité avant et surtout après les spectacles a pu être réduite, l'équipe de la Brasserie reprend son autonomie d'organisation.

Le Comité a entretenu de fréquents contacts avec la Municipalité de Porrentruy, puisque les conseillers municipaux Gilles Coullery, puis Kathleen Chappuis et la cheffe de service des ressources et prestations à la population Magali Voillat en sont membres permanents, mais aussi avec le Canton du Jura, en des rencontres avec les chefs de l'Office cantonal de la Culture Elodie Paupe et Valentin Zuber, avec le directeur du théâtre du Jura Robert Sandoz, avec les autres centres culturels du Jura et du Jura Bernois, avec le délégué de la Région de Belfort Frédéric Rousse.

Finances et mécénat

Audrey Jubin a préparé et présenté au comité un volumineux et très documenté dossier sur le financement privé, les sponsors et les aides publiques, qui fixe les règles des contreparties et les montants des cotisations. Les retours à distance sont très positifs avec un gain en personnes et en montants attribués. Au total 375 courriers ont été envoyés : 20 % de retour (10% positifs et 10% de refus) et 80% d'absence de réponse !) Cette campagne a permis d'augmenter le nombre de nouveaux parrains, de nouveaux mécènes et de nouveaux cotisants. Cela a généré près de 50'000 francs de soutien (40'000 en 2023). Au total le CCDP compte 429 membres, 301 cotisants, 31 parrains, 13 mécènes.

La proposition du comité d'augmenter les cotisation des membres a été acceptée par l'AG 2024.

Le comité s'est adressé par courrier aux communes du district, comme il l'avait déjà fait en 2011, pour rappeler que le mandat du CCDP est régional et que seule Porrentruy contribue à son financement. Des contacts avec le comité du SIDP sont prévus ultérieurement.

Une soirée spectacle avec apéritif a été offerte aux principaux mécènes fixes du CCDP le 16 mars 2024, avec le spectacle « La Convivialité ».

Comme pour chaque période annuelle, le comité a supervisé et accepté de présenter en AG les comptes 2023 et le budget 2025.

Matériel

Gaspard Matile a préparé et présenté au comité un dossier d'études et de comparaisons des tarifs des salles romandes, en vue d'une éventuelle révision des tarifs de location des salles du Théâtre de l'Inter et des Hospitalières à négocier avec la Municipalité de Porrentruy.

Le comité propose et accepte de moderniser la ligne graphique du CCDP qui n'a pas été modifiée depuis de longues années. Après une mise au concours, le mandat a été attribué à Arnaud Chappuis, graphiste à Porrentruy.

Merci donc à tous nos partenaires culturels et institutionnels, locaux et régionaux, merci à nos donateurs, mécènes, cotisants, merci au public fidèle qui honore tous les spectacles culturels de la région !

Voilà Madame, Monsieur, ce que peut être l'activité d'une année simple, calme, de transition !! On se réjouit de vivre de vraies années d'activité encore plus intenses, les années 2025 et 2026 à venir, anniversaires des 40 ans du centre culturel, des 10 ans d'ouverture de l'Inter, hommage à Jacky Millet.

Demandez le programme et restez assis, le spectacle ne fait que commencer !

Lecture du Message de la Directrice :

Bilan de la saison 2024

L'année 2024 a été marquée par une belle dynamique artistique et une fréquentation globalement encourageante.

Une programmation théâtrale de qualité

Plusieurs spectacles ont rencontré un franc succès et affiché complet. Parmi eux, « Changer l'eau des fleurs », adaptation du roman de Valérie Perrin, a particulièrement marqué les esprits grâce à l'interprétation bouleversante de Caroline Rochefort, récompensée par le Molière de la Révélation Féminine pour ce rôle.

Autre moment fort : « La Convivialité », conférence-spectacle proposée dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie. Les deux enseignants belges ont su captiver le public en déconstruisant avec humour et finesse les absurdités de notre orthographe.

Le duo complice formé par Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay a enchanté le public dans « On ne se mentira jamais » d'Éric Assous, une comédie de couple savoureuse et bien rythmée.

Le jeune humoriste Panayotis Pascot a, quant à lui, attiré un public rajeuni avec son spectacle en rodage « Entre deux », signe de l'élargissement des publics.

Musique, théâtre émergent et événements festifs

La saison musicale a elle aussi brillé grâce à la présence de musiciens de renom tels que Gérard Wyss, Léonie Renaud, Félix Froschhammer, Rachel Kolly ou encore Christian Chamorel.

Les Midi Théâtre, rendez-vous incontournables de la création émergente romande, ont affiché complet à chacune des sept représentations. Chaque compagnie disposait d'une carte blanche, offrant une diversité de formes et de qualités artistiques. Grâce à l'engagement du CCDDP au sein de l'Association du Midi Théâtre, Porrentruy maintient sa visibilité en Suisse romande et continue de séduire le public.

Le bal festif marquant les 20 ans de la saison Evidanse a apporté une touche rock'n'roll bienvenue, bien que la fréquentation soit restée en deçà des attentes.

Actions culturelles et partenariats

Le CCDDP a renforcé son ancrage local grâce à plusieurs initiatives, notamment trois représentations scolaires de « Contes à rebours » à destination des écoliers de Porrentruy, en collaboration avec la Municipalité et l'École primaire de l'Oiselier. Des partenariats locaux ont été

entrepris pour des manifestations futures, avec Les Echaipouses de Coeuve, Les Châteaux Rhénans, Piano à Porrentruy, Cinémajoie et Tribunes baroques.

Le Passeport-Vacances, avec plus d'une centaine d'activités proposées, a été très prisé, confirmant l'intérêt du jeune public pour les activités culturelles en période estivale.

De belles rencontres ont également permis de nouer des partenariats transfrontaliers avec nos voisins de Belfort. Cela s'est concrétisé par une co-programmation de concert dans le cadre du Mois Givré en fin d'année avec la Ville de Belfort, une participation au jury du FIMU (Festival International de Musique), ainsi qu'un déplacement de publics en collaboration avec le Grrranit, Scène nationale de Belfort.

Fin d'une aventure transfrontalière

2024 a vu la dernière édition de Conte & Compagnies. Après plusieurs éditions, le festival a tiré sa révérence. L'essoufflement des partenaires et le manque de financements ont eu raison de cette belle aventure culturelle transfrontalière.

Une année marquée par des difficultés internes

L'année 2024 a été particulièrement éprouvante sur le plan organisationnel. L'équipe du CCDP, composée de trois personnes au bureau, a été fortement impactée par des absences pour accident, maladie, congés ou départs. Ces événements ont pesé lourdement sur la structure, tant sur le plan opérationnel qu'humain.

Un grand merci du fond du cœur au président, au caissier et à tout le comité pour leur soutien indéfectible et leur engagement tout au long de cette année. Je tiens également à adresser mes plus sincères remerciements au personnel du CCDP, qui, malgré une année particulièrement difficile, a su faire preuve d'une incroyable résilience et d'un optimisme contagieux, en gardant toujours le cap avec courage et détermination.

Le président relève que Marie-Claire Chappuis occupe le poste de directrice et de programmatrice et que le premier a pour diverses raisons pris de l'ampleur cette année. Il la remercie pour son investissement.

Question : Un membre de l'assemblée soulève la question du départ de certaines personnes en raison de non-paiement des cotisations, comme évoqué dans le discours du président. Il propose de les exonérer de cotisation et de leur accorder un statut particulier plutôt que de les considérer comme démissionnaire. Le comité reste attentif à cette situation et cherche une solution intermédiaire.

Le président propose l'approbation du rapport d'activités 2024. Il remercie les partenaires et sponsors mentionnés en page 19 et recommande de leur réserver un bon accueil.

Vote : Accepté à l'unanimité et applaudi

4. Approbation des comptes 2024 – Rapport des vérificateurs :

Bilan 2024 :

Le bilan est distribué aux participant-es et lu par François-Xavier Migy.

Aucune question n'est posée à propos du bilan.

Comptes 2024 :

Toutes les pièces comptables ont été vérifiées par François-Xavier Migy. Le rapport de contrôle des comptes est quant à lui établi par Monsieur Olivier Godat de la fiduciaire GNG Révision, organe de révision du CCDP. La vérification des comptes a été effectuée le 13 mai 2025.

Les comptes sont distribués aux participant-es. La totalité des comptes n'est pas présentée ; seuls les points suivants sont commentés :

FMi demande à l'assemblée si elle souhaite lecture de toutes les rubriques ou uniquement de celles qui affichent une différence importante par rapport au budget 2024. La version courte est demandée par l'AG.

4304 : cette différence s'explique par le changement de statut lié au départ de Gaspard, en tant que salarié, et de l'arrivée de Thierry, en tant que mandataire.

5000 : lié au salaire et indemnité assurance reversée.

3600 /4300 : différence entre le nombre de spectacle prévu et le nombre réalisé réellement (2 représentations ont été annulées sur la saison).

6500 : différence liée à un changement d'imputation de certaines charges, liées à l'équipement et à l'entretien des locaux du CCDP.

6502 : le renouvellement des panneaux d'affichage n'a pas pu être réalisé, il est reporté pour l'année 2025.

6570 : achat de matériel bureautique et ordinateurs.

6600 : nouveau graphisme du CCDP et coûts de ce dernier.

3194 : Contribution des communes du district , il reste 4 communes qui ne participent pas à hauteur de 1.- par habitant-e-s.

L'exercice 2024 comprend un léger bénéfice, le CCDP en est satisfait.

Total des produits 2024 : **CHF 648'613.93**

Total des charges 2024 : **CHF 646'142.25**

Excédent de produits de : **CHF 2'471.68**

Question : Un membre de l'assemblée souhaite connaître le nom des communes qui ne versent pas de subvention au CCDP. FMi précise qu'il s'agit de Clos du Doubs, Basse Vendline, Basse Allaine et Grandfontaine.

Approbation du budget 2025 :

Le budget est distribué aux participant-e-s, FMi présente le budget en abordant certains points dans le détail.

Total des produits 2025 : **CHF 659'000.00**

Total des charges 2025 : **CHF 662'000.00**

Excédent de charges de **CHF 3'000.00**

Commentaires du budget :

Le budget est validé par le comité en novembre 2024, afin de pouvoir être transmis à la RCJU avec la demande de subvention 2025.

3600 : les produits peuvent varier sensiblement d'une année à l'autre en fonction de la fréquentation.

3607/4307/5007 et 5277 disparaissent, le projet Conte & Compagnie ayant été abandonné.

Il n'y a pas de questions relatives au budget.

François-Xavier Migy lit le rapport de l'organe de contrôle.

Le président relaie la volonté du comité de maintenir les cotisations inchangées pour l'année en cours.

Vote comptes 2024 : Validé à l'unanimité

Vote rapport des vérificateurs : Validé à l'unanimité

Vote budget 2025 : Validé à l'unanimité

Vote rapport d'activités 2024 : Validé à l'unanimité

L'assemblée donne une décharge aux organes responsables, par un vote à main levée à l'unanimité.

5. Programme 2025 :

Marie-Claire Chappuis présente le programme 2025 :

Les spectacles des six premiers mois de l'année sont titrés en page 23 du Rapport d'activités.

La saison 2024-2025 vient de s'achever avec « Les Chatouilles ou la danse de la colère » par Andréa Bescond à l'Inter le 10 mai et le dernier Midi théâtre qui a obtenu un grand succès.

MCh livre toutefois avec plaisir quelques noms en avant-première pour la prochaine saison 2025-2026.

Une soirée en hommage à Jacky Millet avec plusieurs invités surprises. Cet hommage se voudra joyeux et reconnaissant pour l'illustre jazzman et président du CCDP.

À l'occasion du quarantième anniversaire du CCDP, un grand week-end de programmation est prévu à mi-décembre au théâtre de l'Inter. Pas moins de trois spectacles sont prévus, dans trois disciplines, un théâtre classique, Cyrano, revisité par trois comédiennes exceptionnelles; un concert de chansons de Maxime Le Forestier, revisitées et interprétées par un duo suisse actuel. Et enfin un spectacle de théâtre gestuel pour toute la famille pour terminer ce week-end festif.

Après le succès obtenu lors de son passage en avril pour un concert à l'aube, Alain Roche reviendra présenter un concert au petit matin, en janvier à l'Inter.

Koso Morina reviendra également en février 2025 car les quatre représentations de février dernier ont été jouées à guichet fermé.

Un week-end spécial sera organisé pour fêter les dix ans de l'Inter.

La saison 2025-2026 se terminera pour un récital en fin de matinée le dimanche de la fête des mères.

La suite du programme sera dévoilée lors d'une conférence de presse le 20 août 2025.

6. Élections complémentaires :

Élection : Kathleen Chappuis par applaudissements

Démission : Gilles Coullery,

Le président évoque le départ de Magali Voillat en février 2025, motivé par un changement professionnel.

Vote : Accepté à l'unanimité

7. Divers

Le président donne la parole à Grégory Champion pour la présentation du spectacle d'été par Les Echaipouses à Coeuve. Ce dernier remercie le CCDP pour son partenariat et met à disposition des flyers. Le projet est salué par des applaudissements.

Pierre-Olivier Cattin présente l'association Les Châteaux Rhénans. Enthousiaste, il informe que l'édition 2025 se tiendra dans la cour et aux alentours du château de Porrentruy, du 26 au 28 juin. Jean Kellerhals demande la parole pour évoquer les changements d'affectation prévu pour le château après le transfert de la prison à Moutier. La réponse du président le satisfait, il suggère de convoquer une assemblée extraordinaire si les projets importants concernant le château impliquent le CCDP à l'avenir.

Une autre question est soulevée dans l'assemblée concernant les liens entre les partenaires culturels, notamment avec Ursinia. Marie-Claire Chappuis reconnaît moins de rencontres depuis la dissolution de l'AICC (Association Interjurassienne des Centres Culturels), l'arrivée de Forum Culture et du Théâtre du Jura. Des échanges ont déjà eu lieu et continuent d'exister, pour éviter les collisions de dates de programmation, y compris en région frontalière.

La séance est levée à 20h et un apéritif est offert aux membres.

Pour le Comité du CCDP :

Pierre-Olivier Cattin

